

مع العدد هدية

سباق 'نونا المجنونة'

ميكي

العدد ٣٠٥ - ٢٣ فبراير ١٩٦٧ - الشهر ٣٠ مليماً



عقريتي عقريتي عقريتي عقريتي عقريتي

رحلة شاعرية

صفحة ٨



رحلات جاليسبار

صفحة ١٢

اختراعات



في اللحظة التي يحاول فيها اللص الهجوم على حقيبتك ستجذب يد الحقيبة يد السارق بقوة مضاعفية كبيرة وفي نفس الوقت تخرج ثلاث الذراع طويلة تمتد الى مايقرب من متر فتعرق لسير اللص، وتمنعه من ركوب أى سيارة للهرب . ولا ينتهي الموقف عند هذا الحد .. بل ينطلق صوت صفير حاد يجلب الانتظار . عيب هذه الحقيبة ان لمنها ٢٠٠ جنيه .

طرائف



● لاحظ المدرس ان هناك تلميذا دائما فنادى عليه بصوت مرتفع ورفع التلميذ رأسه فقال له المدرس :
- جابوب عن نفس السؤال الذي سألت زميلك عليه ..
فقال التلميذ بسرعة :
- اتنى موافق على اجابته .



حكمة العمل حياة والرعاية موت

دنيا الحيوان



أذكى حيوان في العالم

من هو أذكى حيوان على الأرض ؟ .. سؤال حير العلماء زمنا طويلا .. ولكنهم توصلوا أخيرا الى ان الشمبانزي لابد ان يكون على رأس قائمة الأذكاء من الحيوانات طبعا ... ! ووجدوا ان هذا الحيوان يستطيع ان يقوم بأعمال عقلية بارعة .. وفي كثير من الاختبارات وجد ان الشمبانزي قد تفوق كثيرا على الطفل الذي يبلغ من العمر خمس سنوات ! ..

والشمبانزي المتوسط الذكاء يستطيع ان ينشر الخشب ، ويدق المسامير ، ويستعمل المفك ، ويأكل بالشوكة بسهولة ويشاركك طعامك على المائدة دون أدنى تكليف ! ..

عملية هروب ..

من المعروف ان الشمبانزي يستاء كثيرا من حبسه في القفص ، وقد فكرت واحدة من الشمبانزي واسمها « وندى » في الهروب من قفصها فأخذت تفكر في الأخرى في طريقة بارعة للهروب .. وكان إزماعها ان تقوم بشئ مئات من القضبان الفيلطة حتى تستطيع ان تفتح نفرة تناسب جسمها الكبير ولكن عملية الشئ هذه كانت تتطلب منها ساعات طويلة من العسر والعمل .. فضلا عن ذلك ابتقت « وندى » ان هذه العملية يجب ان تتم في سرية تامة .. ولذلك اختارت من قفصها ركنا بعيدا مظلما ، ورات « وندى » ان تتظاهر بالقيام بالقيام بهلوانية عندما يكون الحراس على مقربة منها .. بل كانت تحدث اصواتا عالية ، وتظاهر بانشغالها في نشاطها اليومي ، واخذت تتقرب من الحراس وتتسودد لهم ..

وكانت كلما انتهت « وندى » من شئ قضيب من القضبان تترك القضيب في مكانه دون ان تخلعه حتى لا يلاحظ أحد من الحراس الخطة المدبرة . وأخيرا عندما تمكنت من شئ العدد الكافي من القضبان ، قامت بخلع شبكة القضبان ولادت بالفرار ليلا .. ولم تضي ساعات قليلة من الصباح حتى أخذ الحراس يبحثون عن « وندى » في القابة القريبة من حديقة الحيوان ، ليجدوها أخيرا تستمتع بالتسكع وحدها بين فروع الأشجار .. وتعاد « وندى » الى القفص مرة أخرى حيث قدمت لها ثلاث وجبات كاملة بالمجان في اليوم الواحد .. كمحاولة لإرضائها ومصالحتها ! ..

رئيسة التحرير

عضت ناصير

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قبة الانتزه السنوي (٢١ عدد) الى الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ قرشا
مالا - في السودان . ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان . ٢١ قرشا - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارا - في سائر أنحاء
العالم . ٥ شقا
والقبة تسد عندما تسم الانتراكاليدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بوزارة بردية - في الخارج يحول صرف أو شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

من العدد :

فقر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس . ٥ طما : الجزائر ٧٥ قرشا :
الغرب ٦ قرشا محول الطبع مطبوعة تونس والاندلس ١٩٦٥ W. D. P.



جان بول سارتر

جان بول سارتر

قصة قصيرة جدا



المضحك الذي لن يندع الملك !

كان «ماتنكو» المضحك المحبوب لملك بولنده ، وكان يدخل السرور دائما الى قلب الملك والملكة بطرائفه وفكاهاته ، ولكنه بعد ان كبر فقد هذه الميزة فترسل اليه الملك بصفه من خدمته ، واعطاه منزلا صغيرا له ولزوجته .. وبعد وقت قصير اصبح «ماتنكو» وزوجته فقراء ، واحسا بالجوع ، وقال «ماتنكو» لزوجته : لقد خطرت لي فكرة .. تلعبين غدا الى الملكة وتخبرينها باننى قد مت ..

وفي الصباح التالي كانت الزوجة تقف امام الملكة وهي تبكي معلنة لها نيا وفات زوجها .. فرئت الملكة لحالتها واعطتها كيسا صغيرا به خمسون قطعة ذهبية ، وعادت الزوجة ضاحكة الى البيت واعطت الى زوجها منحة الملكة وهي تقول : لقد كان الامر سهلا اليوم .. ولكن مما يؤسف له انك لن تستطيع ان تموت كل يوم ..! وقال زوجها : والان .. جاء دورك لتموتى .. ففى الغد سوف اذهب الى الملك فأخبره باننى قد أصبحت وحيدا في هذه الدنيا بعد موتك ..

وفي اليوم التالي كان «ماتنكو» يتسج امام الملك وهو جلفه نيا بموت زوجته ، فرق الملك لهالسه واعطاه كيسا يحوى مائتي قطعة ذهبية .. وذهب الى زوجته يزف اليها النيا ، وراحا ينسجكان مما حدث .. !

وفي هذه الاثناء كانت تجري بالقصر مناقشة لطيفة .. فقد أعلنت الملكة ان المضحك المعجوز قد مات واصر الملك على ان زوجته هي التي ماتت واستمرت المناقشة بينهما دون ان يتفقا .. واخيرا اقترح الملك ان يلعبا الى الكوخ ليقتلا على الحقيقة بنفسيهما .. وقبلت الملكة ..

ولما وصلا الى البيت .. وجدوا المضحك المعجوز وزوجته مهدين على الارض .. ففاقت ميونهما بالدموع حزنا على وفاة «ماتنكو» وزوجته .. ولما هما بمفارقة المنزل الصغير قال الملك للملكة : اتى لاجب اى المعجوزين مات أولا ؟ وانبعث صوت المضحك من الارض يقول : الحقيقة يملكى المحبوب ان زوجتى ماتت أولا .. ولكنى كنت ميتا من قبلها

فقال الملك ضاحكا: ايها الخادعان .. انهضوا في الحال واخبرانى بما تصدانه من هذا الخداع ..

وسرعان ما اندرك الحقيقة فنبأول «ماتنكو» كيسا اخر به مائتا قطعة ذهبية .. وطلب منه ان يده بان لا يستخدم ذكاه مرة اخرى في امور غير مشروعة .. فوعده «ماتنكو» وهو يكتف ضحكه ..

مصطفى محمود

بعد ايام يزور بلادنا رجل من اعظم رجال هذا العصر هو الفيلسوف والمؤلف والكاتب المرحى الفرنسى الكبير .. «جان بول سارتر» ..

ولد سنة ١٩٠٥ ونشأ يتيما حيث تولى والده الذى كان يعمل مهندسا بحريا ، تربيته امم وكذلك جده بالعناية والتربية وقد تعلق بهما «سارتر» تعلقا كبيرا ...

وقهر ذلك عندما كتب تاريخ حياته وبعد ان تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى التحق بمدرسة المعلمين العليا وتخرج فيها مع «سيمون دي بوفوار» الكاتبة الفرنسية الشهيرة .. وهى صديقة عمره .. عملا معا بالتدريس بالمعاهد الثانوية وفى نفس الوقت اخبره كسل منهما بواصل طريقه نحو التعبير عن ارائه والفكره وفلسفته الى ان اخذ اسماعيا بفرسان نفسيهما على صفحات الصحف والمجلات ودور النشر ..

يؤمن بالتقدم وبالحياة الحرة الكريمة للانسان في كل مكان ..

وينادى بحرية كاملة لكل انسان ... على ان يتحمل الشخص مسئولية حريته .. فلا تكون على حساب الآخرين .. اشترك «سارتر» في الحرب العالمية الثانية دفاعا عن بلاده .. واشترك في معركة المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الالماني .. وسجنه الالماني عام ١٩٤٠ .. وقف بجانب كل الشعوب التى تطالب بالحرية ، وله وقفة مشهورة مع الجزائر المناهضة .. عندما نادى وحارب بلاده من اجل استقلالها ..

منح جائزة نوبل في الاداب عام ١٩٦٤ وهى اكبر جائزة في العالم لكنه رفضها .. لانه لاحظ انها لم تعد تقدم بعدالة .. الامر الذى ترفضه كرامة اى كاتب حر .. له مؤلفات عديدة كلها دفاع عن ارائه ومبادئه .. جعلته يصل الى مكانة اعظم فيلسوف حر في هذا العصر !

يا لاسكر.. وسفينة الجوا!



سأنتقل إلى حجرة الآلات لأرى هذا الشيء الذي أثار الكهربياء!

إهدأ يا لاسكر!



ولم تكن العدسات مسلطة على الأرض.. فلم يكن هناك خطر منها! لم يكن هناك خطر؟ لقد كادت تحرق سفينة لاسكر وتقتله!



دكتور جادو، لقد سلطت القوة الكهربائية نعم! فقد كنت على العدسات بدون أوامر! أقوم بتجربة لحساب الخاص!



دكتور جادو، من الذي أمرك بإدارة القوة من فضلك الكهربائية يا دكتور بوف؟ إنني أقوم بعملية حساسة صعبة!



إن الدكتور جادو صعب فعلا.. ولكن أكثر نظريات هذه السفينة من أفكاره هو! سأحاول أن أتجنبه!



إذن، لا بد وأنه قد أعلن عن وصوله متأخرا.. من إذنتكم! إهدأ يا لاسكر، إن القوة الكهربائية لن تدار إلا بأمرى!



دكتور بوف، نحن هيئة الإذاعة الدولية.. لقد حدثت عواصف وفيضانات خطيرة في الجنوب، ولا نستطيع التغلب عليها! هذا اختصاصنا، ولكننا نمتد بعد، إننا ما زلنا في مرحلة التجارب!



دكتور بوف، هذه رسالة عاجلة من أجلك.. أدر شاشة اللاسلكي!

وصل « ياسر » سفينة الفضاء الى سفينة اخرى تجرى تحارب في
الجو .. وأدار أحد العاملين بها الكهرباء ، فكانت سفينة « ياسر »
ان تصطدم بسفينة الجو ، وغضب ياسر من الذي ادرك الكهرباء ..



إن الميضانات خطيرة ورهيبة ، تهدد بلادنا بأكملها .. وقد
حاولنا معها كل الطرق العادية بدون فائدة !
هل نريدنا أن نحاول ؟



قد نستطيع إنقاذ آلاف
من الأرواح يا دكتور
« بوف » !



إنني أعلم ذلك .. ولكن
هذه حالة عاجلة !



إن أدواتنا كلها جاهزة
يا دكتور « بوف » ،
وكذلك نظرياتنا
كلها صحيحة ،
وهذه فرصة
لأشياء وجوهر



حسنًا .. إنني لن أستطيع أن أعدكم بأي شيء .. ولكننا سنحاول يا سيدي !



اشكرك
يا دكتور « بوف » !
وحفظ سعيد !



ماذا ستفعل يا « بوف » ؟
سأشرح لك .. هل تعرفين ما الذي يصنع
الجو ؟ إنها الأشعة التي تأتي
من الشمس !

وفي سفينتنا صممنا هذه الدائرة وهي كالعدسة .. إنها
تجميع كل أشعة الشمس فيها ، ثم نوجهها بعد ذلك
إلى أي بقعة في الأرض ، ونصنع
الجو الذي نريده !



كل شيء جاهز .. ولكننا لم نجرب
« الدائرة » عندنا نستعمل كل القوة
التي نملكها !
منجربها
الآن !



الغاية المسبورة

ميكى
قاهر
الزمن





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليبحث في « القاعة المسحورة »
وعثر على عصا سحرية خاصة بالجنبة التي طلبت منه أن يسارق
فرسان القاعة واستطاع « ميكي » بواسطة العصا السحرية أن يجعل
سيفه مغناطيسيا يجذب أي سيف إليه بسهولة ، وبذلك تمكن من
السيطرة على أول فارس . . .



غريبة .. عبرى ما
شفت حاجة زي كده،
الفارس ده هزيم أشجع
الأبطال عندي !



ديا كاد السفاح يا حمار حتى جرد ميكي قصصه الثالث
من سطره ..

وانت كمان
عفوت عنك،
اللى بعده،
قبل وقتي ما
ينتهى !



رهابم الفارس الثالث ميكي ..

هه دورك !



دني تلك اللحظة انشقت الارض
عن مخلوق غريب ..

يا أميرة " قيقا " ،
الطاغية بلوم بلوم
وجيشه الذموي
إقتحم البلاد ..
وبيتقدم إلى
أرضك !



أيها الفرسان إعاوزاكم تهاجموا " ميكي " كلكم مرة واحدة !

مش ممكن لأنه عقاعنا
وكنا تحت رحبته !



لا .. انت لازم تروح تقاقل
بلوم بلوم !



إلى القتال أيها الفرسان !

لا أميرة " قيقا " ،
" بلوم بلوم " مش
فارس وعيب
إنا نقاقله !



ولم يستطيع " ميكي " مقاومة نظرات
الجنبة " قيقا " وهي تصدر إليه أمرا ..

لكن .. عاوزاني .. صحيح ..

لازم تطيع
أوامري !



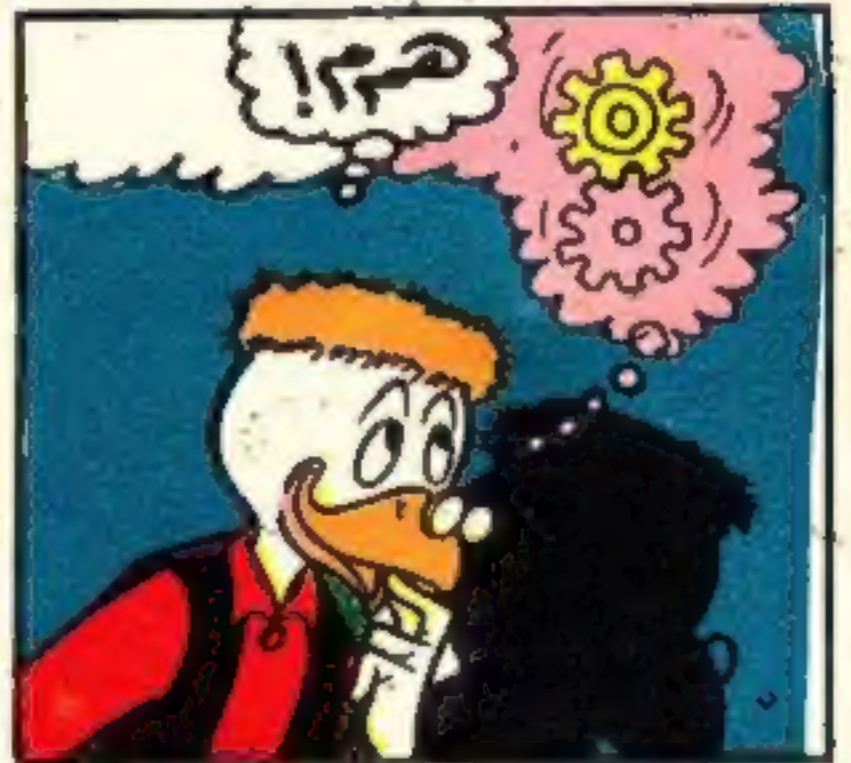
لكن أنا من غير جيش ما اقدرش أقاقله !

انت لازم تقاقله
لوحدك .. وإلا
ح احكم بموتك ..
ده أمر !

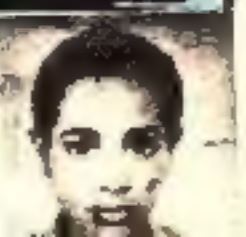


رحلة شاعرية

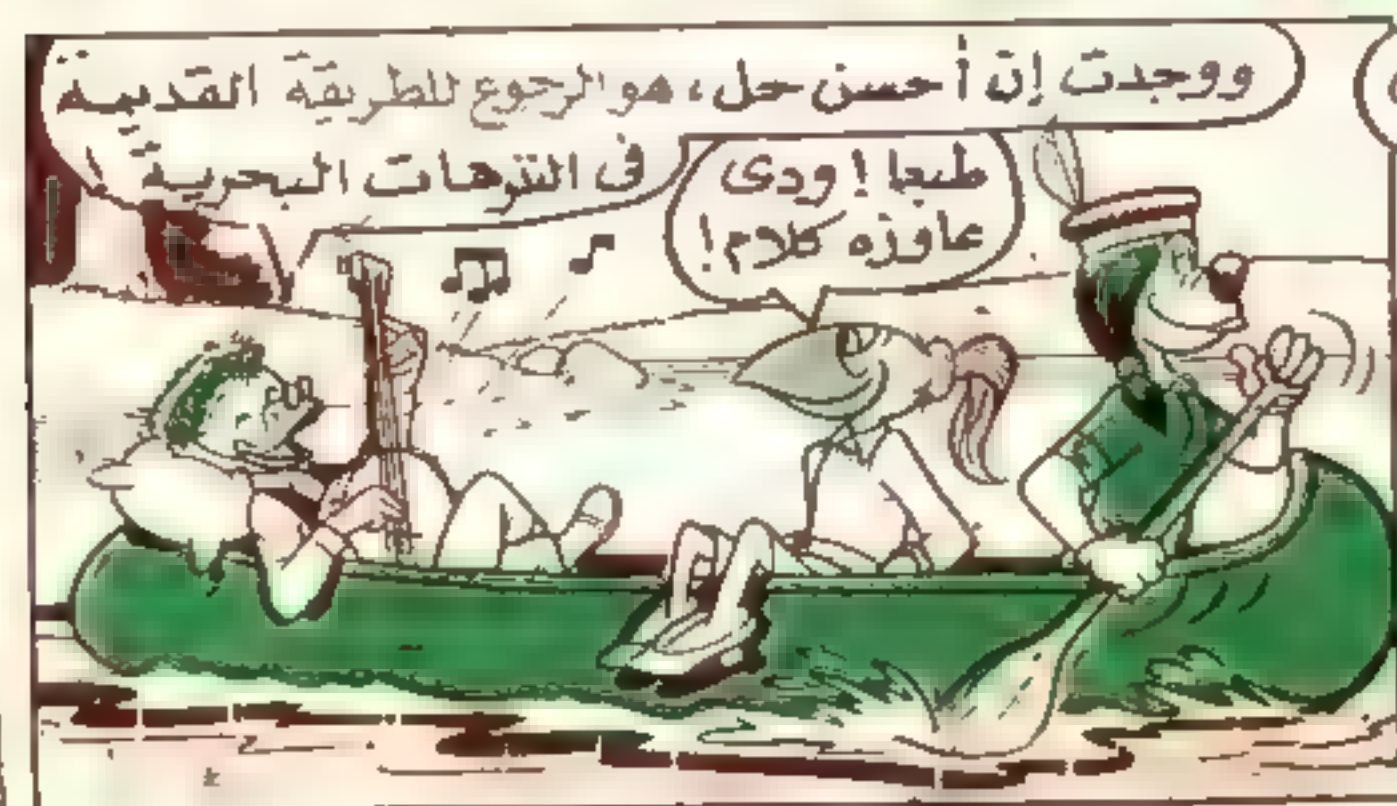




دهكنا ..







مسرح ميكي

بطولة ميكي وبندق

رحلات جاليل

أطلق البحارة اسم جاليل على البحار الصغير ميكي
لأنه كان يصدر كل الحكايات الخرافية وهو صا حكاية
رمهلات فها يقر ...

بتقول وحش البحر كان له

كام رأس؟

سبعة وسبعين، وكل رأس

لها لسان يطلع

نار!

شوف شكله خايف إزاي؟

أح يموتني من الضحك!



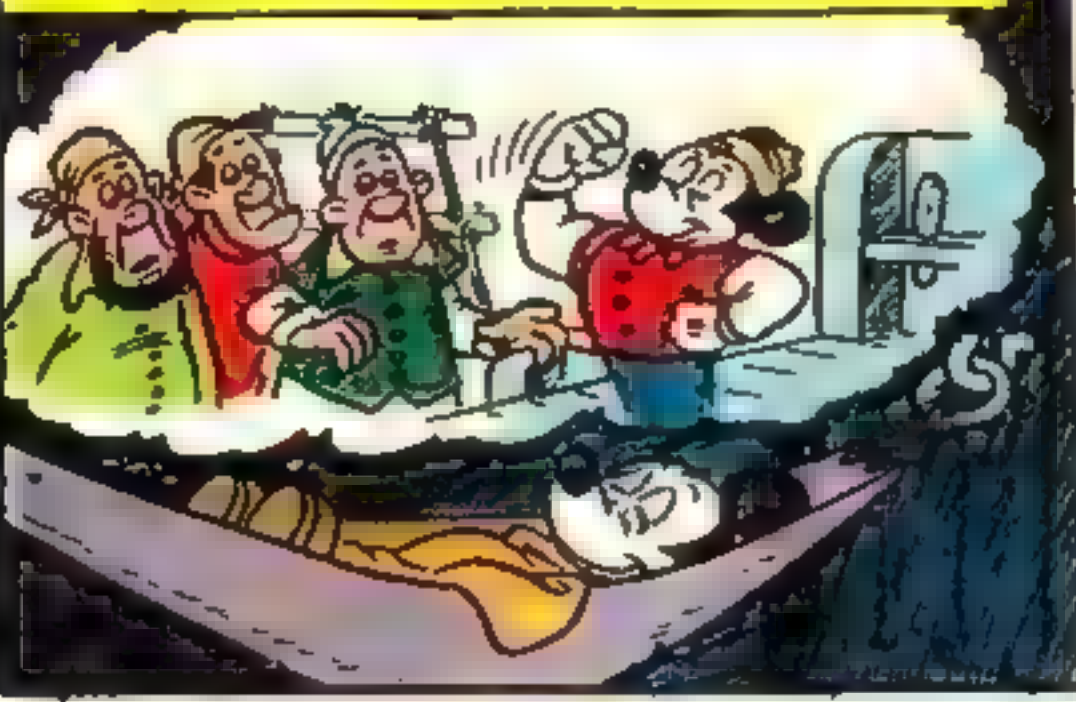
لو كنت كبير شوية ... حتى أقدر
أرفع المجداف!



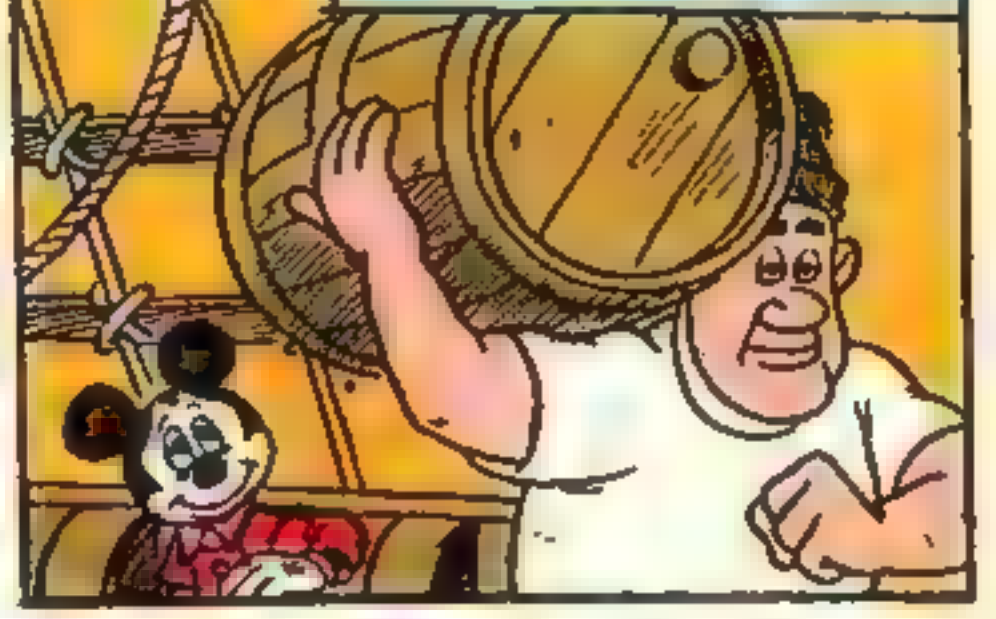
وضربته سبعة وسبعين ضربة
على رءوسه كلها ... وكده!



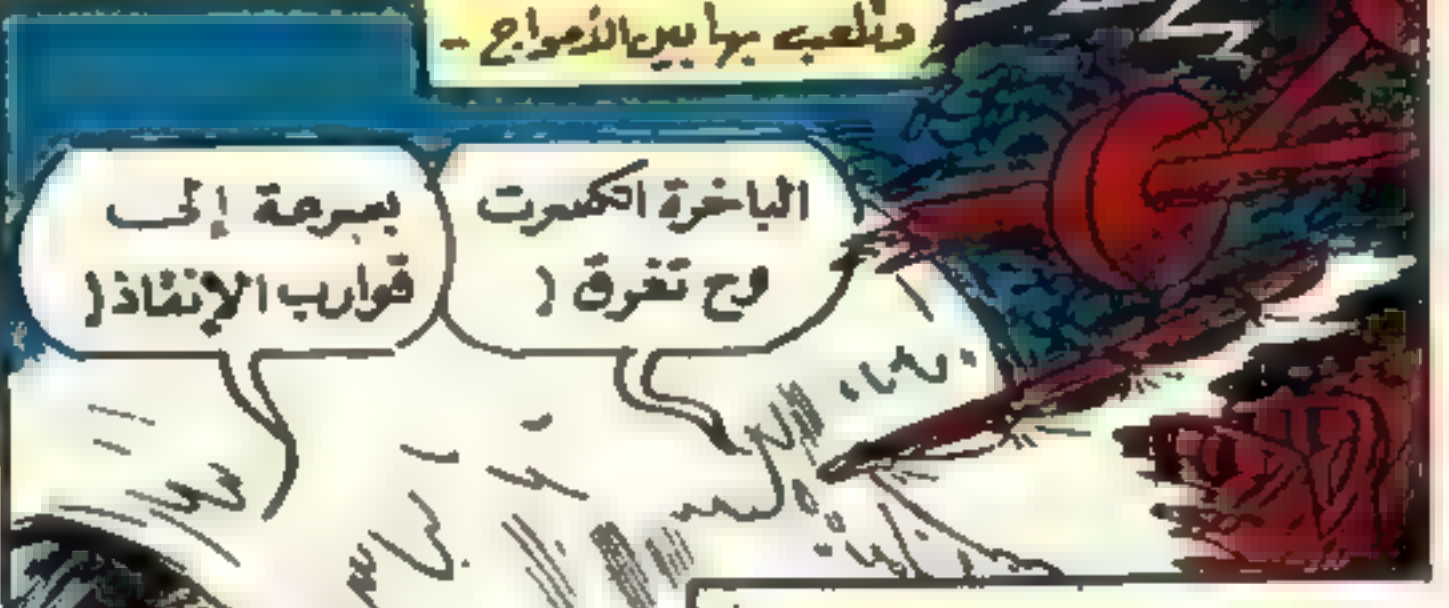
دكان يمام بأنه يكون أقوى رجل في الباخرة..



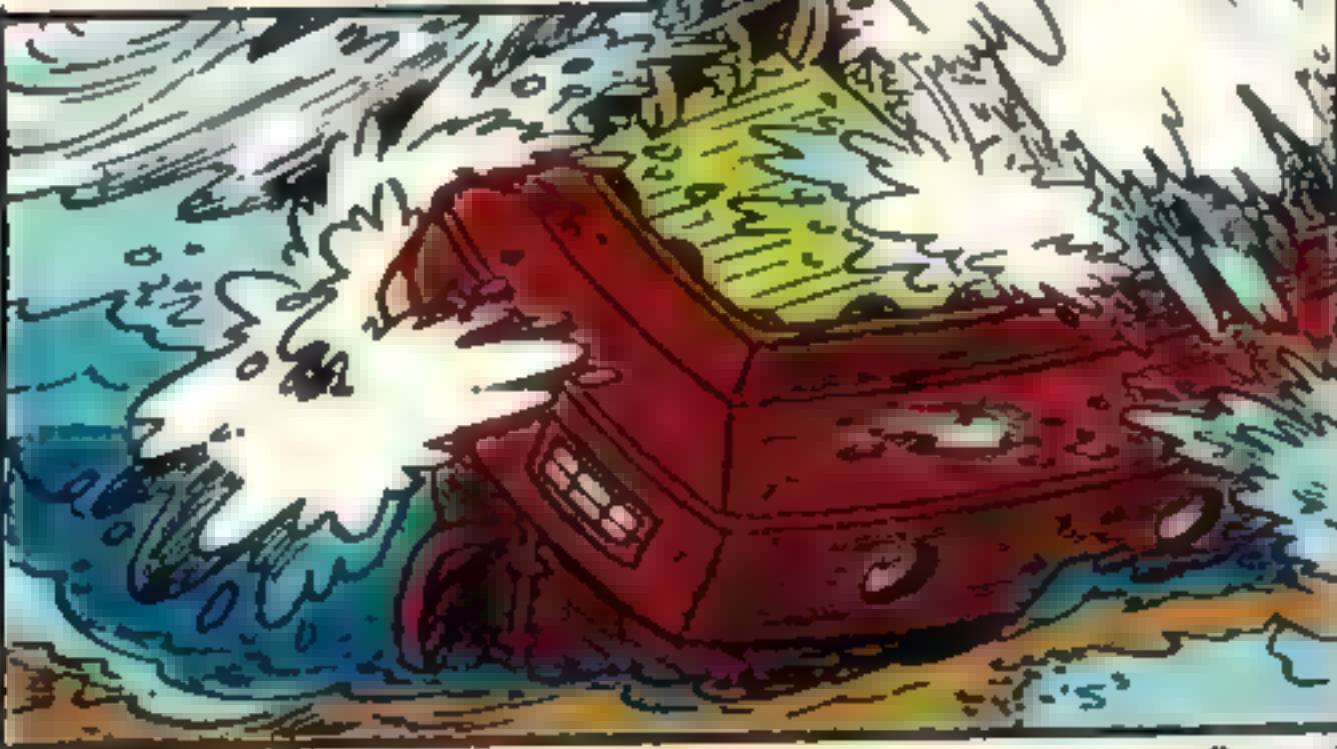
وكانت متوى أهلام مالمالبار أن يصبح
كبيراً مثل باقي البحارة ..



واستيقظ مكي في إحدى الليالي على عاصفة عنيفة كانت تهب السفينة
وتلعب بها بين الأمواج ..

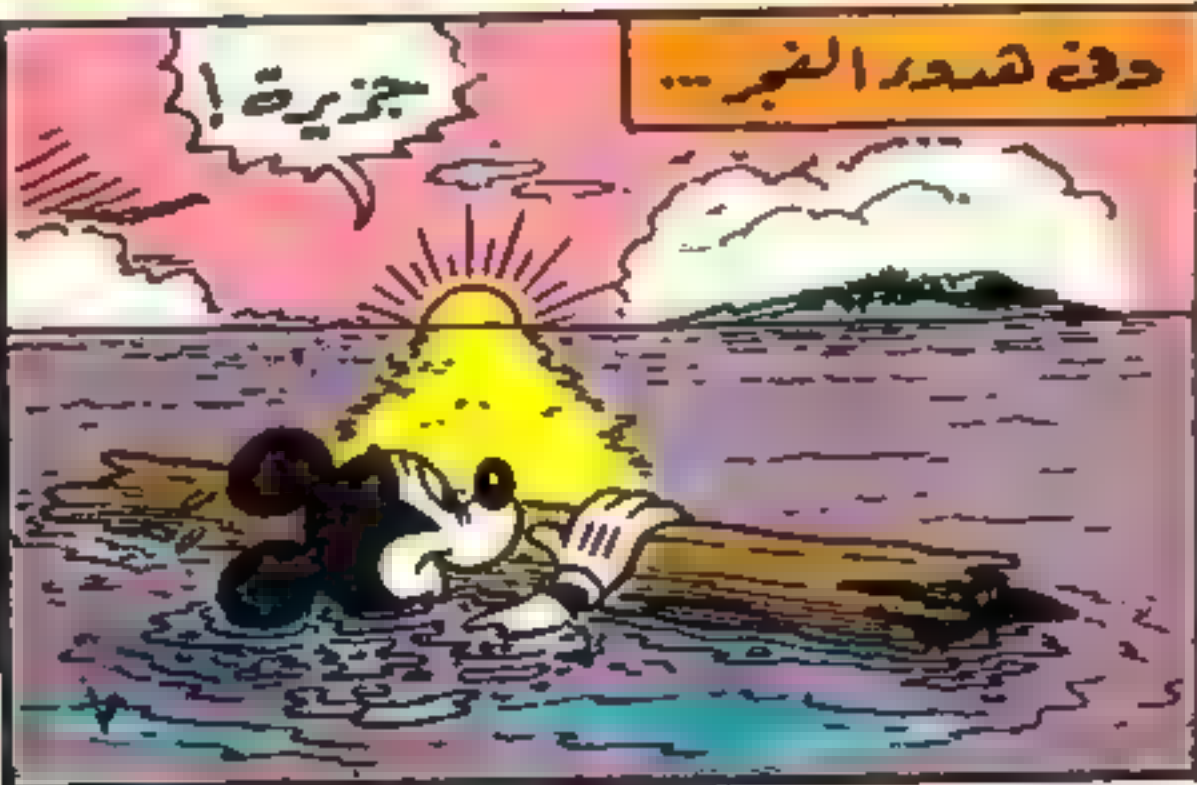


الباخرة اكسرت
وح تفرق)
بسرعة إلى
قوارب الإنقاذ)



ولكن مالمالبار لم يدرك القارب ..

لو كنت كبير
شوية)



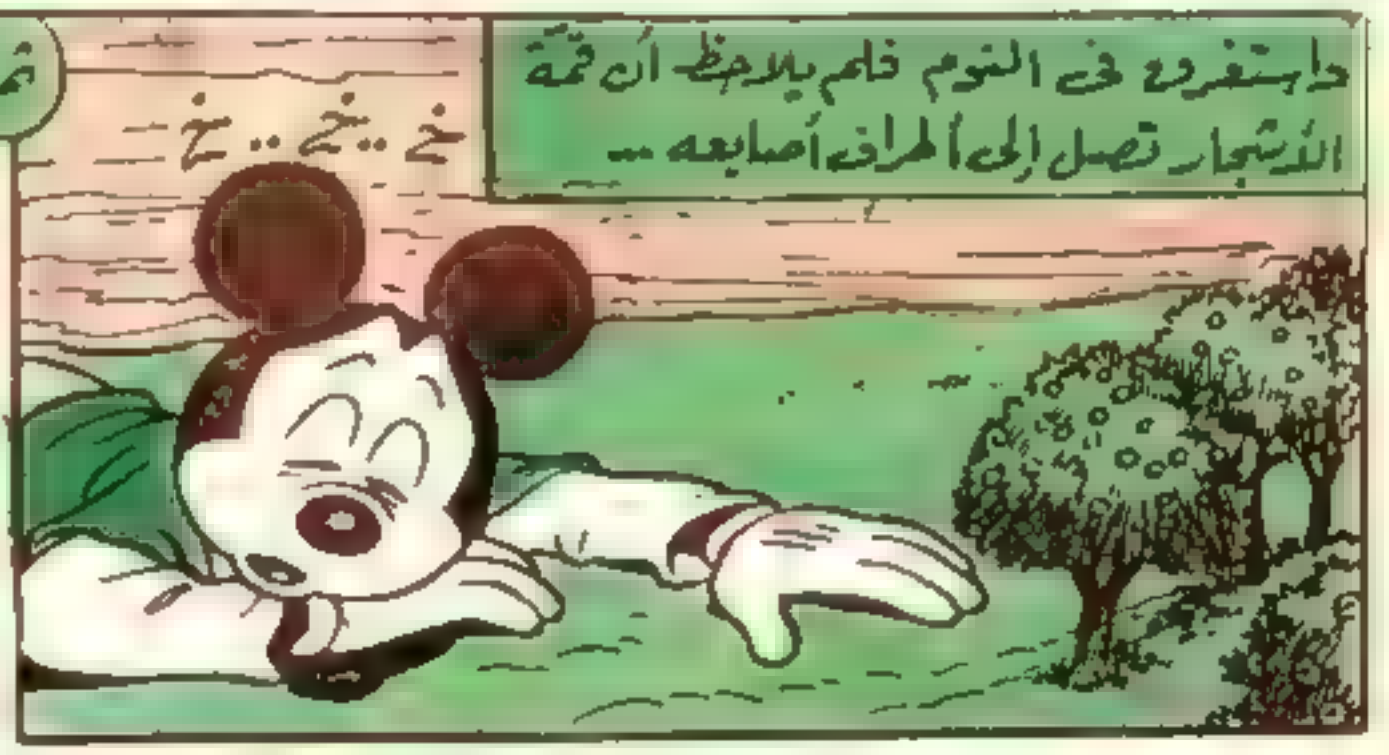
وفي ضوء القمر ..

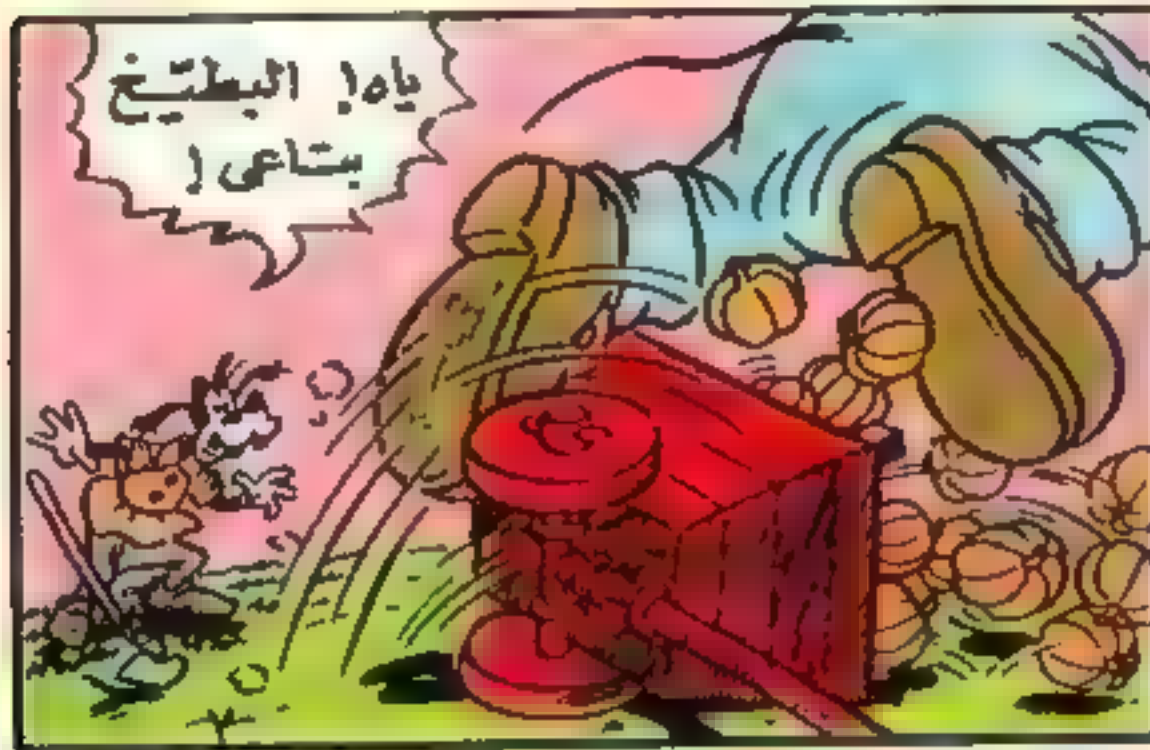
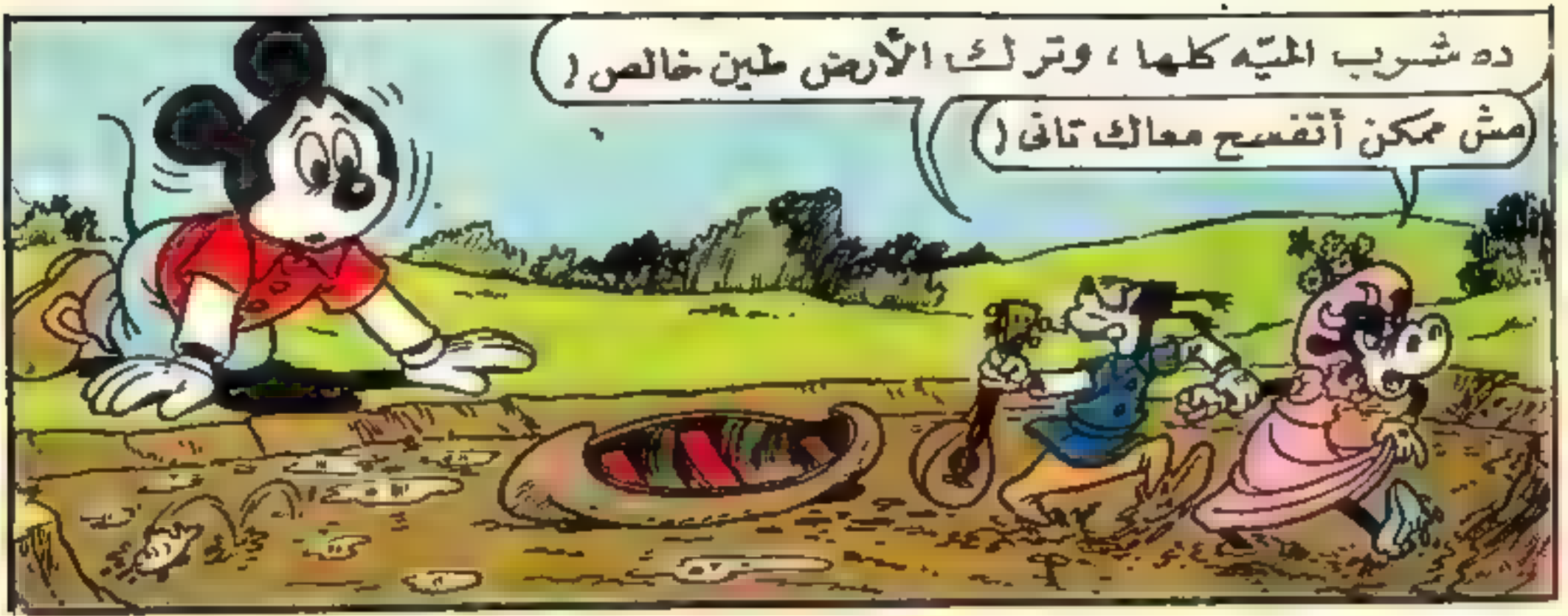
جزيرة !



وظل طوال الليل متعلقاً
بقطعة خشب ..

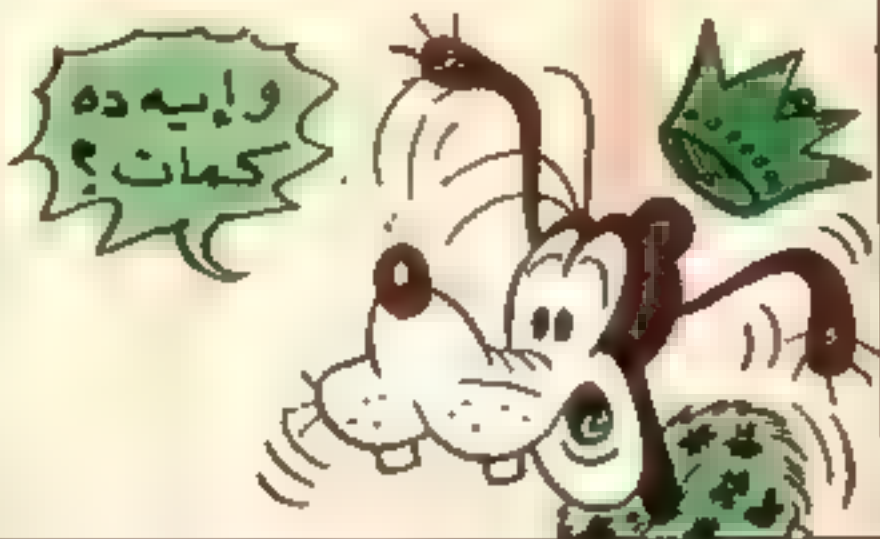






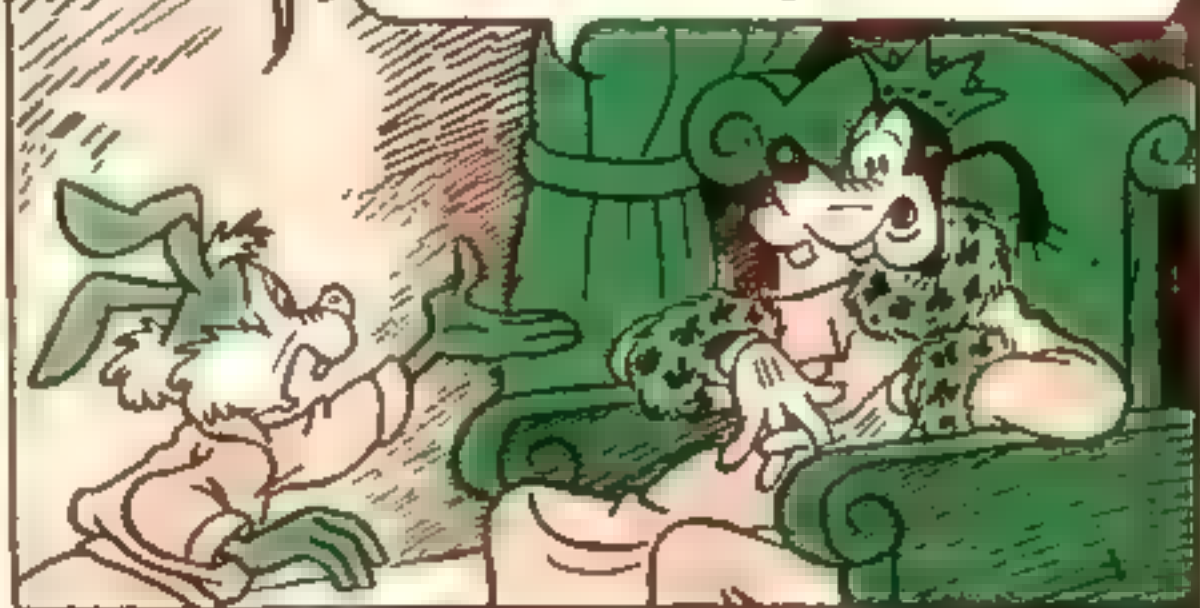


بوم .. بوم .. بوم !



اقترحك أصبح مشكلة يا سلطان بندق !

أنا أصلي غبي زي مانت عارف !



مش كفاية مشكلة العملاق !



بلاد العصابات السوداء بتهاجمنا يا حضرة السلطان !



باقول نطلع العملاق يعارب العصابات !

فكرة رائعة !



فكرة .. إيه رأيك نضرب المشكلة دي بالمشكلة

فهمني - بتقول إيه من فضلك ؟ الثانية ؟

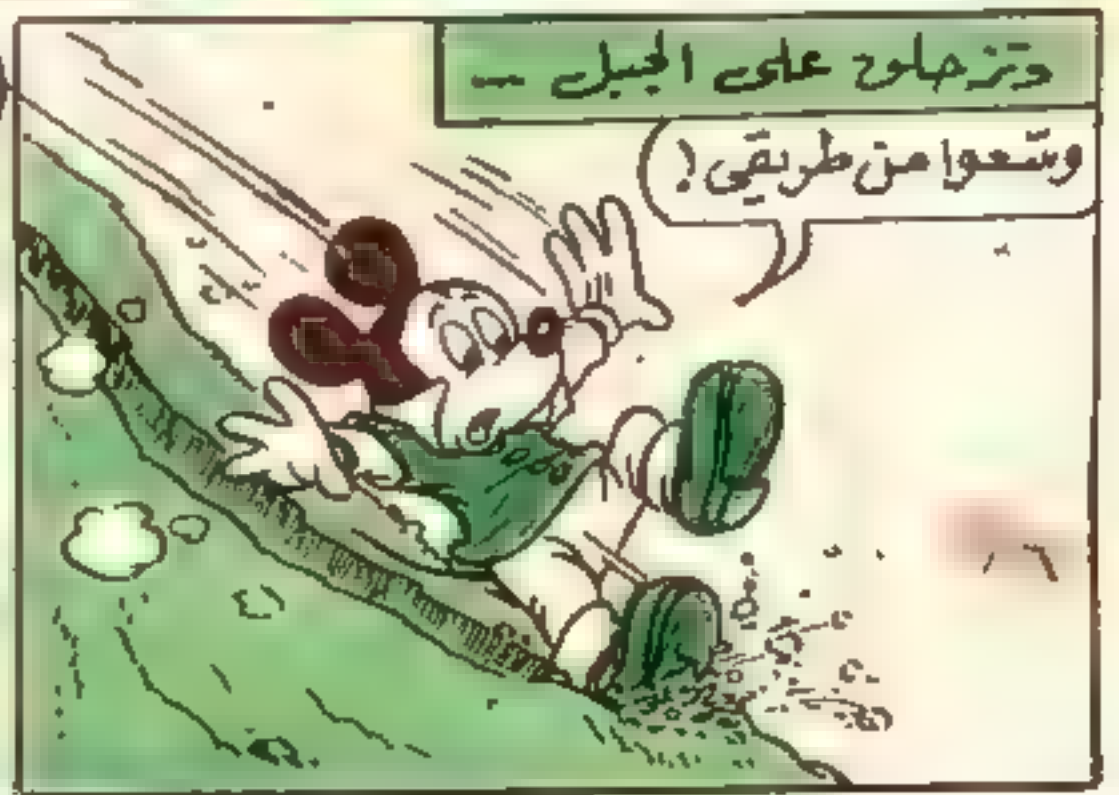


دكانه هاليبا في منزه السعادة دهو يقوم بواجبه .. دقريته العصابات ...

الموج اللى بتعمله خطوات خوفهم كلهم !



ثو .. النجاة .. آه .. آه !





هو - هو - يا عملاق يا كبير!

نعم يا سلطان البلاد!



دى هدية الوداع -
مع السلامة!

آه - متشكر جدًا!



الحكاية إنتا مش بتكرهك!

الحكاية إنتا مش ح تقدر

تأكلك!

إيه؟



أنا عندي فكرة - من ونى حذائي!

ياه! ده ذكى من
رأسه لرجليه!



شوقوا السمك ده كله - اصطدته بفردة حذاء واحدة!

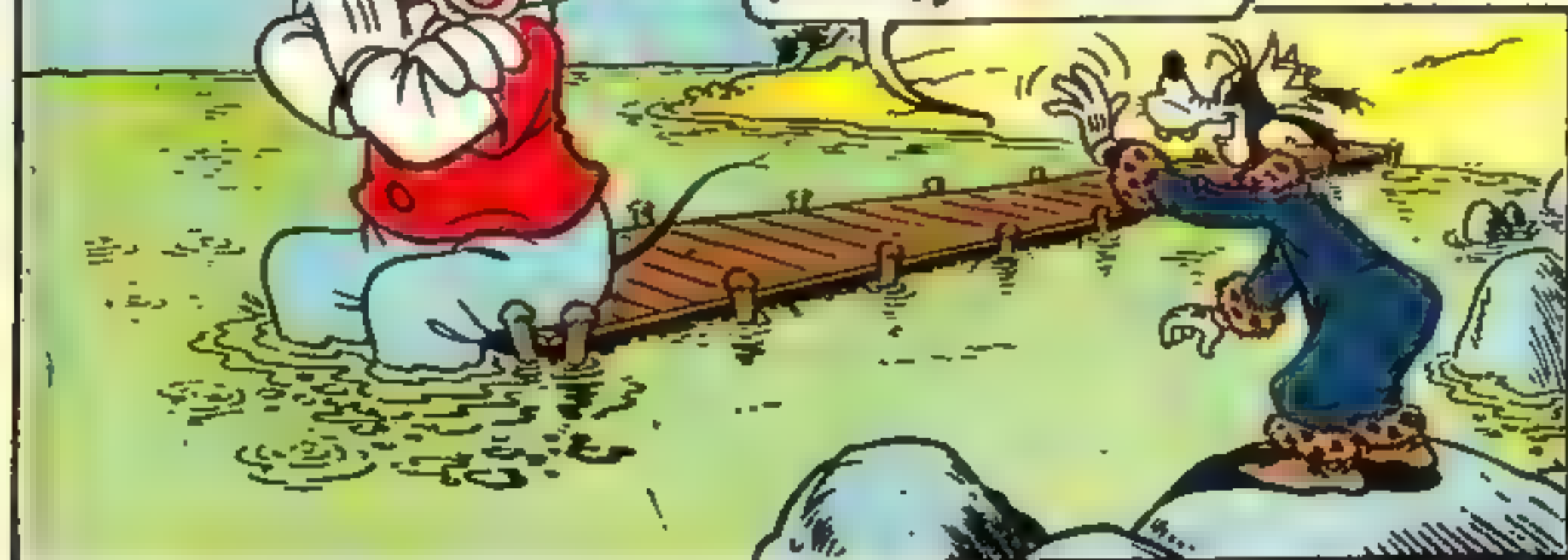
البنادقة بنتج لهم ثمة البلاد من السمك

هايل - حضروا كل عربيات
النقل اللى فى البلد وتعالوا
مشيلوا السمك!

ياه! ده يكفى أهل البلد كلها!



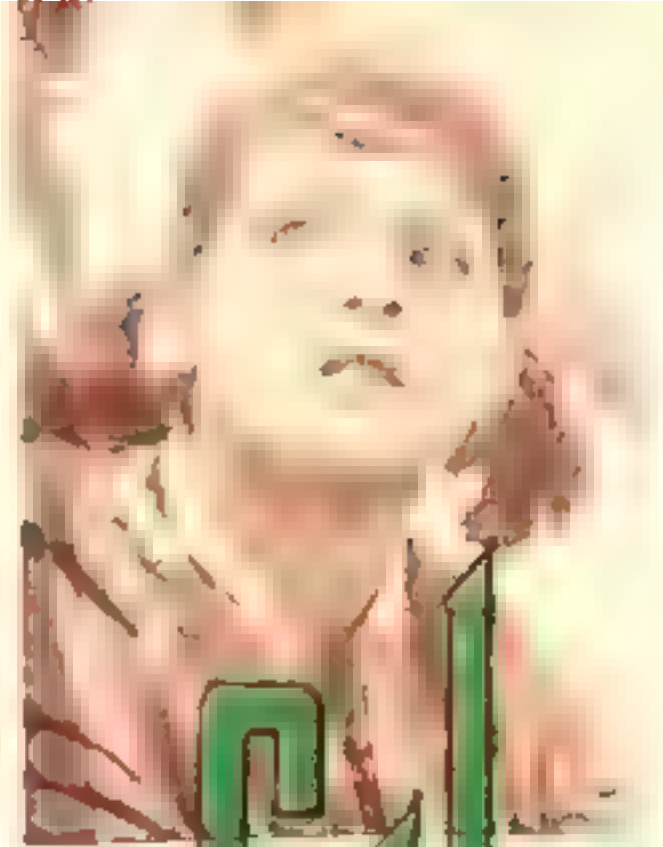
هيه يا تجاليار - إزى الحال؟



الرياضة



يقدما، مسدوح أبوزيد



سلوى

القطعة التي نلعب دوليا !

قصة صغيرة « شقية »
هسكدا كانوا يعتبرونها
جمما كانت طفلة .. بدأت
« سلوى ابو النحا » شقاوتها
الرياضية بادی الحلاء للفوات
الملحة .. هالك قفرب الى
الماء تقلد الكبار ، وكانت تحب
الماء لدرجة أن الجميع يتصون
في اخراجها منه .. تحسرح
من هنا .. لعمري هنسك ،
وتشاهد « سلوى » بعض
الاولاد يلعبون كرة القدم
وتهوى اللعبة .. وتكون
« سلوى » مريعا كره القدم
تكتسح به كل فرق الاولاد !!
من نادى الحلاء تنتقل
« سلوى » الى نادى
« هليوبوليس » وهنسك
تشاهد فرق بنات كرة

السلة وهن يتلربن .. وتحب
اللعبة .. وتحضر تدريباتها
بأنظام .. ويلاحظ المشرف
على كره السلة اهتمامها
ومواظبتها على حضور تدريب
الفريق .. ويلمح في عينيها
الرغبة في ممارسة اللعبة
وباذن لها ، وتتلرب بعنف ..
ونقوة ، وبأصرار على أن تكون
لاعبة .. ويتحقق أملها ، وتصبح
عضوا أساسيا في فريق الدرجة
الثانية .. و .. ومع أصرارها
على أن تكون شيئا اكرا أصبحت
« سلوى » إحدى دعائم
فريق الدرجة الاولى ..
وفجأة رشحوها لفريقنا الاعلى
وأصبحت أصغر لاعبة ..
سلة مثلتنا دوليا في كسرة
السلة « فى كوناكرى » وعادت

الينا من هناك بعد أن فاز
الفريق ببطولة أفريقيا ..
وبعض قصة « كرة السلة »
تكررت ولكن مع « الباليه
المائى » شاهدت النسبات
بسحن في رشاقة .. وصممت
أن تصبح مثلهن ، وتدريب
.. ونجحت في أن تكون أيضا
ضمن السابحات الفاتحات
لفريق « هليوبوليس » والذي
بحرز دائما بطولة الجمهورية
.. وتمكنت « سلوى » أن
سعدم الكثرات ممن سبقنها في
هذه اللعبة ، وأحسرت في
بطولة هذا العام المركز « التاسع »
في البطولة التي أقيمت بنادى
« سبورتنج » بالاسكندرية ..
لعبة وأربعة أحبها أيضا
للشبه بينها وبين كرة القدم
.. وهى لعبة كرة اليد ..
وتقدمت لثلاث سنوات وحاول
مدرّب اللعبة أن يثنىها
عن أن تلعبا اكتفاء بكرة السلة
والسباحة والباليه المائى ..
لكنها كعادتها صممت ..
ولعبت كرة اليد وأصبحت
« سلوى ابو النحا » إحدى
اللاعبات الأساسيات في فريق
بنات « هليوبوليس » لكرة
اليد .. وهى في الطريق الى أن
تصبح عضوا أيضا في أول فريق
اهلى بنات لكرة اليد والذي
كاد يتم تكوينه لأول مرة ..

أخبار رياضية

● بدأت مباريات مدارس المرحلة الإعدادية للبنات في بطولة الجمهورية
للألعاب الجماعية والفردية لعام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ على الوجه الآتى

تاريخ البطولة

اللعبة

- ١ - أقيم الدور التمهيدي « سلق طائرة » بد ٢٧ يناير سنة ١٩٦٧
- ٢ - أقيم الدور الأول « سلة - طائرة » بد ١٠ فبراير سنة ١٩٦٧
- ٣ - الدور الثانى « سلة - طائرة » بد ٢٢ فبراير سنة ١٩٦٧
- ٤ - الدورة الرابعة « سلة - طائرة » بد ١٠ ، ٢٠ ، ٣١ مارس سنة ١٩٦٧
- ٥ - ألعاب قوى
- ٦ - الجمباز

هذا وسوف تقام جميع هذه المباريات على ملاعب مركز الفتيات
بالممالك التابع للإدارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية للبنات .

● كيف تقام بطولة

الجمهورية للبنات :

اولا - الألعاب الجماعية « كرة
السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد »
● تنظم كل منطقة تعليمية بطولة
محلية بين المدارس المخلقة بطريق
الدورى من دور واحد .

● المدارس الفائزة بالمركز الاول في
المناطق التعليمية تشترك في بطولة
الجمهورية وذلك بطريقة « خروج
المغلوب » حتى الدور قبل النهائي ،
ثم تنظم بين الفرق الأربعة التي تصل
الى هذه الدور - دورة من دور واحد
تسمى « الدورة الرياضية » وهذه
تشكل التصفيات النهائية للبطولة

الشروط والنظام الخاص
بكل لعبة :

تونا المجنونة

طريقة اعداد اللعبة .

١ - قم حول الستة شعارات اللعبة على جانب الهدية والتي بها الشخصيات .

٢ - احضر زهر طاوله .

طريقة اللعب :

١ - يلعب هذه اللعبة من ٢ الى ٦ اشخاص .

٢ - توزع الشارات على اللاعبين بالسلاوي .

٣ - كل لاعب يلقي بالزهر مرة ولللاعب الذي يظهر له رقم ٦ هو الذي يبدأ اللعب .

٤ - كل لاعب يلقي الزهر في دوره وعندما يشارنه حسب الرقم الذي يظهر له في الزهر .



٥ - ارجع الى الورا ٧ خانات اذا وقعت بشارك على مربع به صورة « تونا المجنونة » .

٦ - تقدم الى الامام ٥ خانات اذا وقعت على مربع به صورة « طبق طائر » .

٧ - تقدم ٣ خانات اذا وقعت على مربع به صورة « طيارة » .

٨ - تقدم ٦ خانات اذا وقعت على مربع به « صاروخ » .

٩ - الفائز هو من يصل اولاً الى حافة نقطة الوصول رقم ١٨٠ .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدية « عيكى » الحصادية

١ - سباق تونا .

لعب خمس لعبات فهي خالدة باحثة محبذة ضمن دالتات الثانوية العامة بمدرسة « نسبه الحسرة » .
« وسلاوي » في دراستها لا يمكن ان يتأخر ترتيبها عن المركز الخامس . . تصورا
انها حصلت على ٨٧٪ في الاعدادية . . تهئة قلبية الى القطة الدولية « سمسلاوي ابو النجا » .

نسب ان اقنول لك ان اعطه الصغيرة تحت العنة والتعشيش ايضا وقد كانت احدي نجوم برنامج اطفال التلفزيون « وكان المشاهدون يخطئون بينها وبين « صفاء » اسعد » . ورغم كل هذه ابواب الكثرة . . ورغم انها ضمه دولية . . ورغم انها



١ - ألعاب القوى

نوع السباق	رقم بطولة	الرقم المطلوب
عدو ١٠٠ متر	١٦٦٦/٦٥	١٥ ثانية
وثب طويل	١٦٦٨ متر	٢٢٥ متر
وثب عالي	١٦٢٥ متر	١٠٠ متر
رمى القرص	١٦٦١ متر	١٨ متر
دفع الجلة	١٦٢٣ متر	٧ امار
تنابع	١٠٠ متر	٦٠ ثانية
٤ × ١٠٠ متر	٦٠ ثانية	٥٥ ثانية

٢ - تنس الطاولة

نظم البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة لكل مجموع منسابق .
٣ - تمام دورى من دور واحد للاعبين الاربع الاوائل في كل مجموع

٣ - الجمباز

وشمل هذه البطولة بعض المهرشات الارصة ، ومهرشات على الارضتين وحضان الفر . . كما شمل مجموع من المهرشات الجماعية .
مصطفى محمود

الاشواط انى كسبها والتي خسرها في جميع مباريات الدورة . .

٣ - كرة اليد :

يطلق الفريق الفائز بالبطولة « ثلاث نقط » والفريق المهزوم « نقطة واحدة » والفريق المعادل « نقطتين » والفريق المنسحب « لا شيء » وفي حالة تعادل اكثر من فريق في مجموع النقط ، يتم ترتيب الفرق على اساس فرق مجموع الاصابات التي اصابها الفريق والتي اصاب بها فرما في جميع مباريات الدورة . .

ثانياً - الألعاب الفردية

« ألعاب القوى - تنس

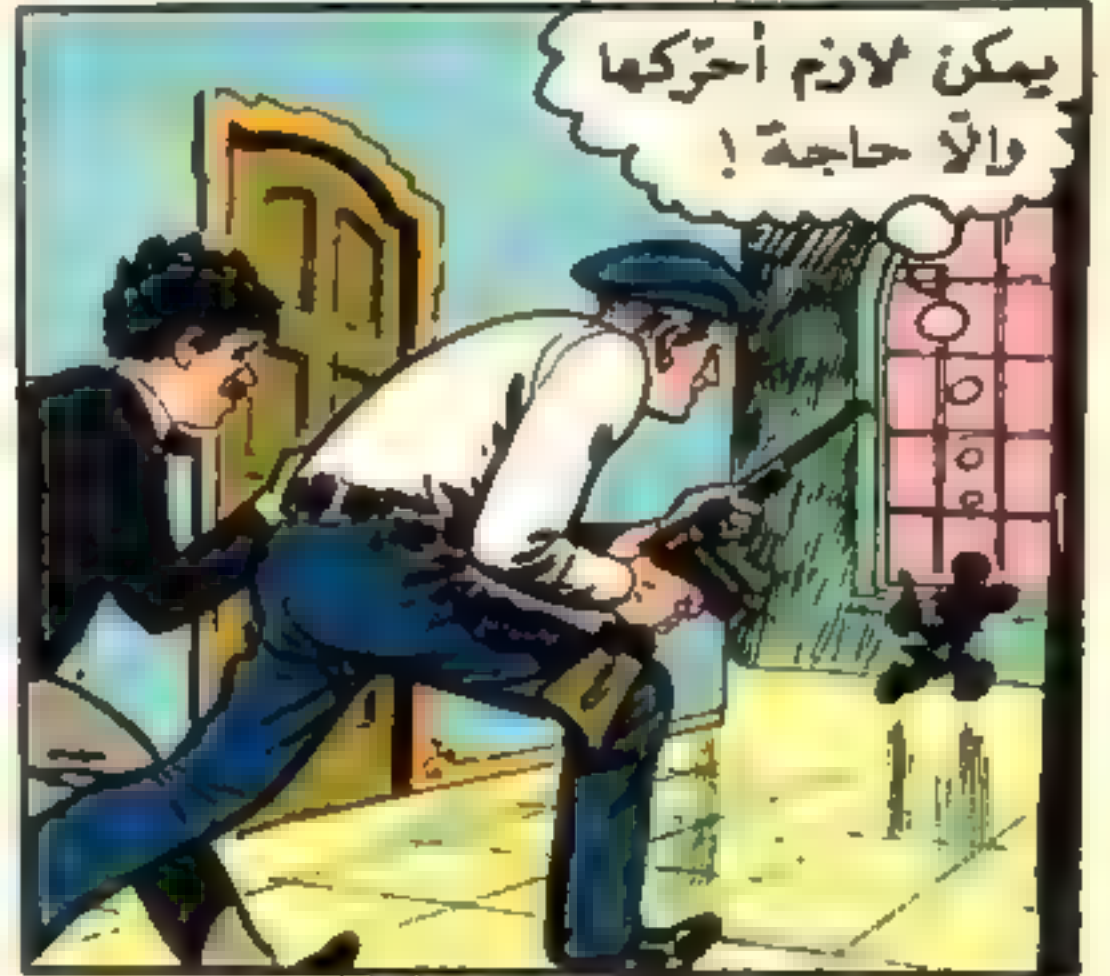
طاولة - الجمباز »

١ - كرة السلة :

يطلق الفريق الفائز بالبطولة « نقطتين » والفريق المهزوم « نقطة واحدة » والفريق المنسحب « لا شيء » . . وفي حالة تعادل اكثر من فريق في مجموع النقط ، يتم ترتيب الفرق على اساس فرق مجموع الاصابات التي احرزها الفريق والتي اصاب بها فرما في جميع المباريات

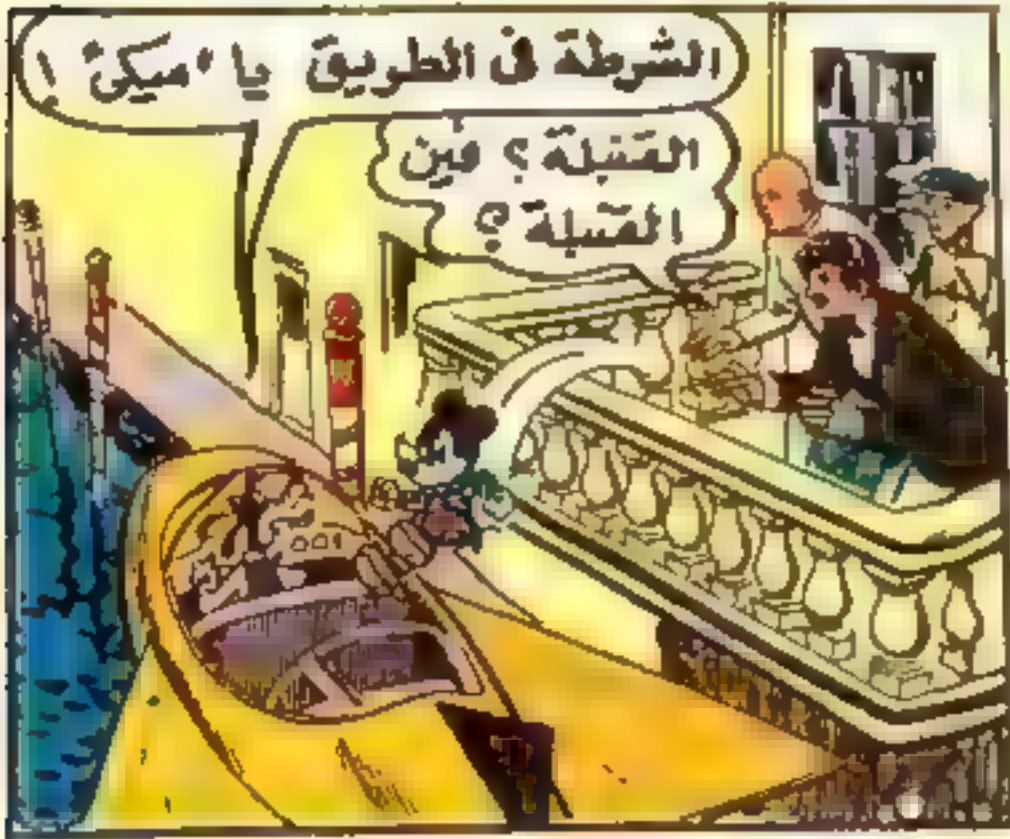
٢ - الكرة الطائرة :

يوزع الفريق بالباراة اذا كسب شروط من ثلاثة . . وفي حالة تعادل اكثر من فريق في مجموع النقط ، يتم الترتيب على اساس فرق مجموع





انسرد « ميكي بوند » في البوليس الدولي... وذهب الى السندية التي
أعلن اللص (المنبر) انها مستعد ليهرب السكان منها ويمكن هو من سرفه
« القنبلة الحية » ولكن « ميكي » خطف منه القنبلة في اللحظة المناسبة
... المناسبة ..



الشرطة في الطريق يا « ميكي » !
القنبلة ؟ أين
القنبلة ؟



لو اتحركتم خ ارميها
في البحر !
لا.. لا !



« ميكي » .. أنا نسيت - ايه الخطه
نمرة (١) التي لازم
تفقد ها ؟
الدخان الأبيض



بلاش القنبلة ، تعال نشوف فيه ايه تاني في الخزنة !
لا.. الشرطة وصلت ، تعالوا نزل القواصة !

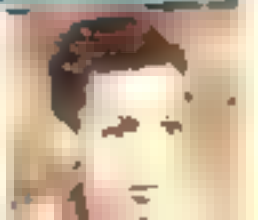


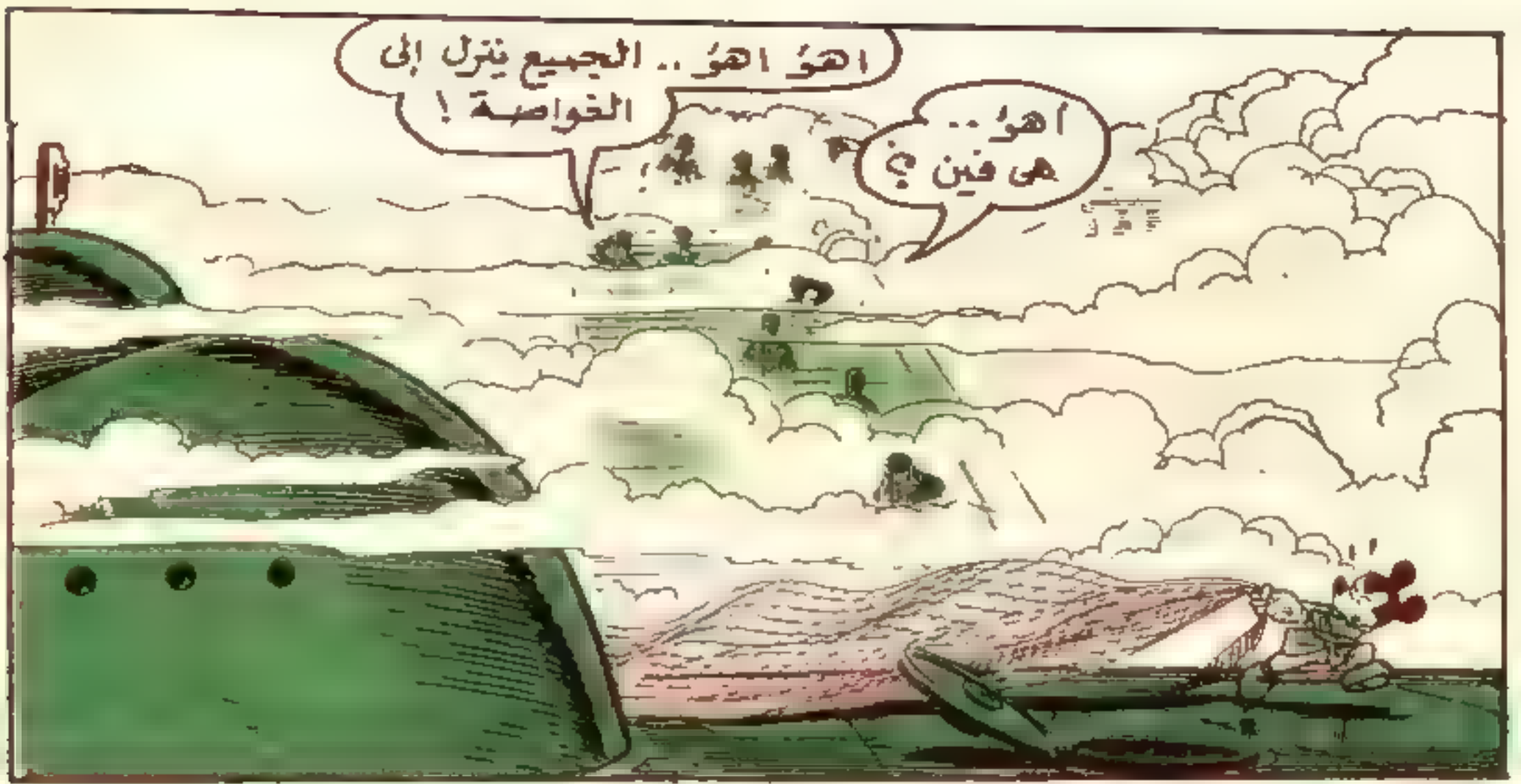
كيان .. كيان يا « بندق » !
لازم نعطلهم لغاية
ما توصل الشرطة !



أيوه ! أهه
الزور !

زقد الدخان ،
ونزلني عند الشبكة
دي يا « بندق » !





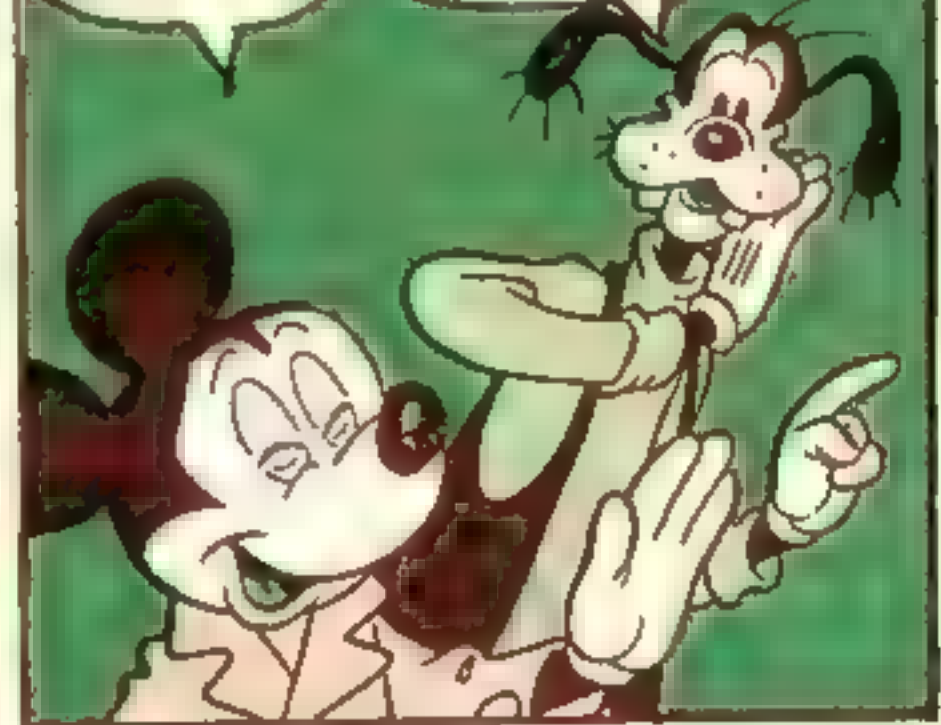
وعرفت الحقيقة ، وعادته الحياة إلى "البرقية" ..

طريقتك في القبض على اللصوص عظيمة يا ميكي
ح نضيف للاحتفال بالقبلة الخفية ، بوند !

حفل تكريم لك !



متشكر ! بس احنا رجال البوليس الدولى
لكن يا ميكي .. ممكن
تطلب خدمة
الظهور !



هم يقدروا يعملوها ..

واحنا !

اسكت يا بندق ! مش

دلوقت !

لكن احنا مصرين !

اطلبوا اى

طلب !



وهكذا .. استعملوا القبلة الخفية ، لكن بقوة بندق رغبته الخفية ..
فتبخرها في الجدران في "البرقية" بدون أن يراها أحد ..

بس لو بندق يوصل
صوته .. آه !

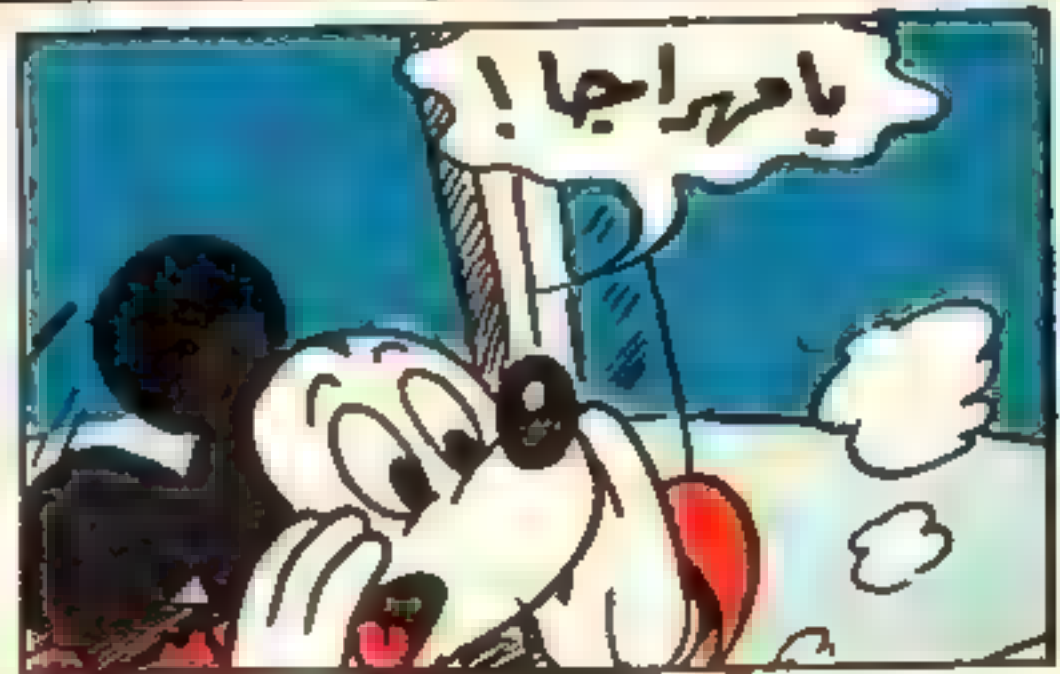


انا سعيد جدا
تسلم تسلم ..

الذبح لا يقهر "ميكي بوند" !

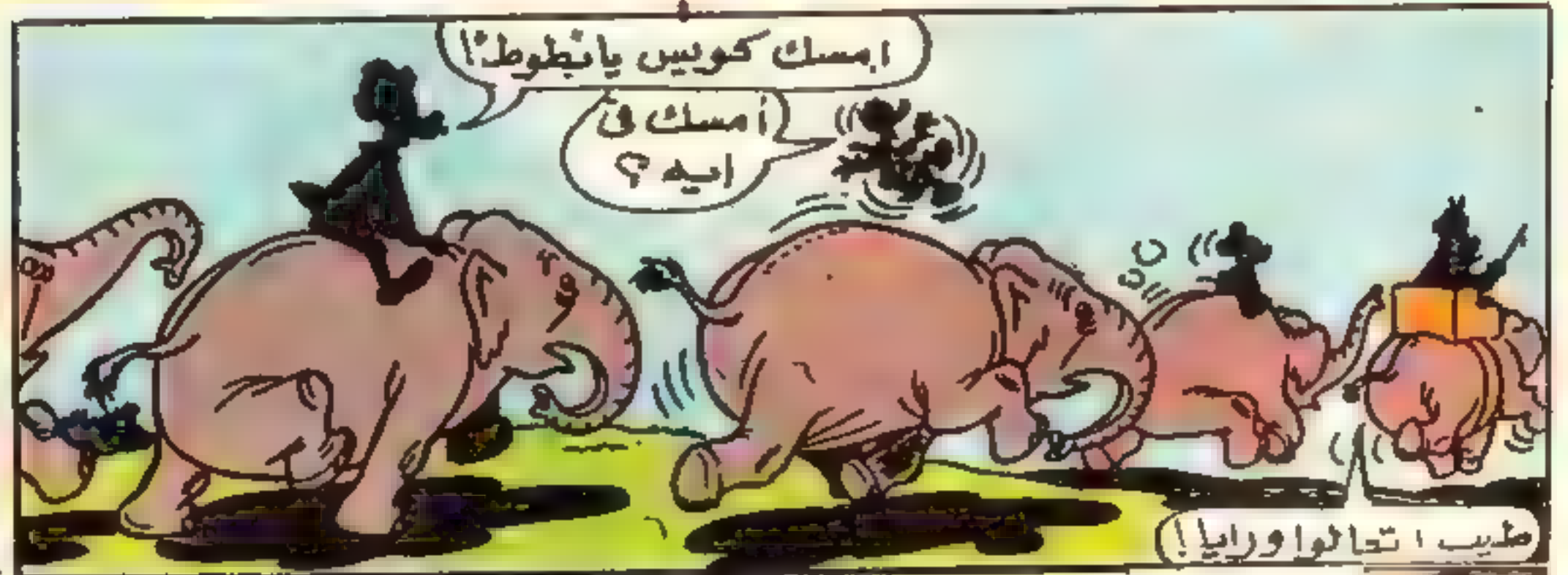
الشبح الأسود

تاج المهراجا





— وصل « ميكي ويطوط » الى مدينة « ناسباه » ووجدنا « الشيخ الاسود » هناك .. وقبض عليه « المهراجا » ووضع في الزنزانة ، ولم يكن « ميكي » يعرف أن « الشيخ الاسود » متكر في ملابس المهراجا .



بنادڪا المغامرات



يُظَلُّ هَذَا الْإِسْبُوعُ فِي نَادِي
الْمُغَامِرَاتِ هُوَ الصَّدِيقُ : «مُحْسِنُ
زُكِّي مُحَمَّدٌ دِيَابُ»

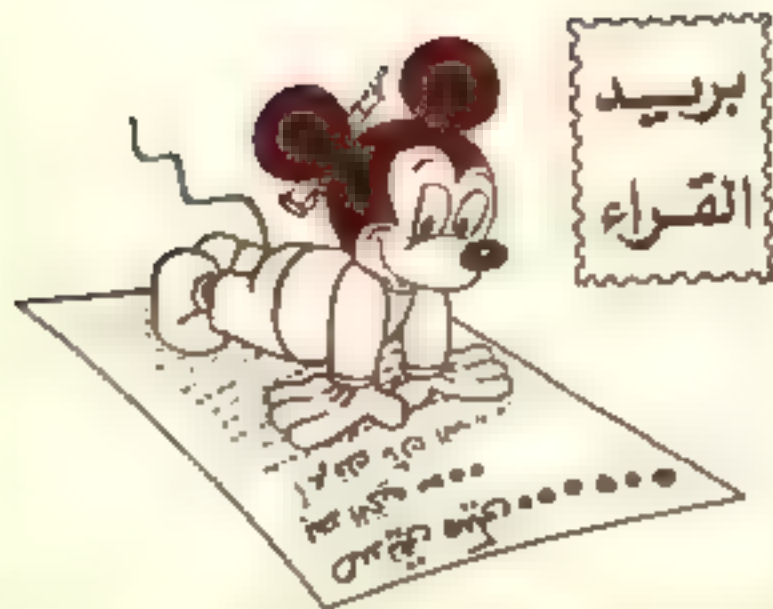
- فاز بعضوية نادي المغامرات ..
- وبتقريب بطل الاسبوع ..
- وبجائزة النادي وهي ((تجلمد مكي))



تتميز

المسلم

تعليم : مصطفى عثمان خلوصي -
مدرسة الاسكان الإعدادية

[illegible]

• • • صدیقی القاری • • •

يسر « ميكى » أن يقدم لك فكرة جديدة في هذا الباب الجديد . .
الذى يقدم لأول مرة في صحافتنا . .
أنها فكرة المبادلات بين الاصدقاء
وتتلخص الفكرة في تبادل ممتلكاتك
الخاصة التى استغنيت عنها أو
مللت منها مع صديق آخر . . فقد
يكون عندك كتاب مكرر أو قرآن
وتريد أن تستبدل به كتابا آخر
.. أو لعبة تريد أن تستبدل بها لعبة
أخرى أو غير ذلك من الأشياء الخاصة
بك أنت وحدك والتى تريد مبادلتها
مع صديق آخر .

وفي هذا الباب ، سننشر أسماء
الأصدقاء ، والأشياء التي يرغبون في
استبدالها ، ومعها عنوان كل صديق
.. فإذا كنت ترغب في مبادلة شيء
من الأشياء المنشورة ، فأرسل إلى
الصديق الذي نشر اسمه ، وقسم
بالمبادلة معه مباشرة بدون تدخل من
المجلة ، وإذا كان لديك شيء تريد
استبداله ، فكتب إلينا باسمك
وعنوانك والشيء الذي ترغب في
مبادلته .. ننشره لك في هذا
الباب ..

و ميكي دائما في خدمة قرائه
الاعزاء ***

الاسم محمد فؤاد
العنوان : ٩ شارع الجزيرة
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع
بريد

الصفارة الغربية



في أحد الأيام أقمنا مصكرا في أسوان ، ومكنا هناك يوما ، ثم على خير ونحن في سعادة
مخرج وسرور .. وفي اليوم التالي عندما أتى الساء اشعلنا النيران وجلسنا نغني ونقول
الفوازير والنكت ، ولعبنا كثيرا ، ثم اتفقا على ان اقوم بحراسة المعسكر لمدة ساعتين وبعدها
اوقف صديقي الآخر ليقوم بالحراسة وهكذا حتى يأتي الصباح .
وانثناء حراستي هجم على لسان شريان ، كتفاني من فمي وبيدي ورجلي واخذنا يفتشان في صلابي
فلم يجدا شيئا معي غير الصفارة .

كان شكلها غريبا جدا لا يشبه الصفارات العادية ، فاحظ اللسان يفحصاتها فلم يعرف نوعها .. وداسا
عليها تحت اقدامهما . ونهبا الى المعسكر ليرفقا الاشياء ، وقبل ان يدخلوا المعسكر اخذت اتخرج
على الارض حتى اسكت الصفارة بقمي واخذت اصفر بها بقوة حتى استيقظ اصدقاؤني فقاموا
مسرعين فوجدوا اللصين يجريان .. فصرخت في اصدقاؤني ليلاحقوا بهما فحجروا وراهما وامسكوهما
وفكوا قيودي وذهبتا باللصين الى الشرطة ، وسلمناهما للضابط فشكرني على شجاعتني وذكاني
كما شكرني اصدقاؤني على شجاعتني واختاروني بطلا للمعسكر طول مدة اقامته .

رأى

عزيزي ميكي

كنت اجلس مع شقيقتي
الصغيرة امام التليفزيون
نستمع الى « حدوتة
قبل النوم » وفي المادة
تنام شقيقتي بعد هذا
البرنامج مباشرة .. ولكن
الحدوتة كانت عن ثعبان
رهيب ، يخرج من الارض
.. ويبلغ التفاح ويخيف
الناس .. وكان شكل
الثعبان مخيفا جدا ..
وفي هذه الليلة لم تستطع
شقيقتي ان تنام بهدوء ..
لماذا يا عزيزي « ميكي »
لا يقص البرنامج حواديت
مسلية ينام بعدها الاطفال
وهم يحلمون أحلاما جميلة ؟
هذا رأيي .. هل ترفعه
الى المسئولين ؟

هل لديك موهبة فنية ؟ هل تصنع
بيديك أشياء مختلفة تقضي في صنعها
وقت فراغك ؟
إذا كانت لديك هسواية ، أو صنعت
شيئا جديدا تحب أن تقدمه للقراء فارسل
الينا صورته ، وطريقة صناعته نشره لك
باسمك في هذا الباب .



مركب مبتكرة

من الفلين والجريد والدوبار صنع الصديق
محمد مصطفى صبيح هذه المركب المبتكرة .

حقيبة
جميلة



شئطة من الخيش
من عمل الصديقة : « مها »
مرسى « وهي مزخرفة
بشرط جبالون وبيد من
الخيزران وعروس من
التماش والكروشيه .

ردود قصيرة

— سآزور القاهرة في اجازة العيد. فهل يمكن ان آزور مجلة «ميكي» ؟
عيد الله سعد — دمنهور
— أهلا وسهلا ... شرفنا يا سيدى ...

— أين مسرح الاطفال ؟
— مسرح الاطفال اكفى بتقديم مسرحية واحدة .. لم تنجح نرجو ان
يعود مرة اخرى .. بس يكون ناجح المرة دى ...

— أنا عازم « ميكي » ويطوط وعم ذهب وذيلى ويسر « على اكلة لحمة
.. ايه رأيكم ؟

— « نونا الجنونة » زعلت لانها مش معزومة ، وقررت انها تخسر لك
العزومة لو عملتها .. فبلاش أحسن! ومتشكرين ...

العدد القادم

نتيجة مسابقة

إصطفى. فين. مين. ليه ؟

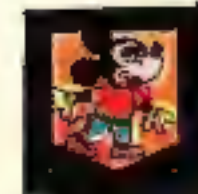
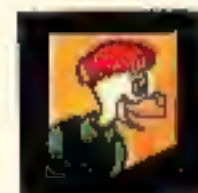
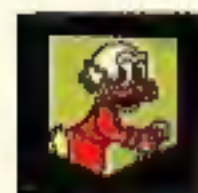
انتظر



تعد
بستكون
أحد
الفائزين
المسعد



166	167	168	169	170		171	172	173	174	175		176	177	نقطة الوصول 180
165	164		163	161	160	159	158		157	155	154	153	152	151
146	147	148	149	140		139	138	137	136		135	134	133	132
135	134	133		131	130	129		127	126	125	124		123	121
116	117		119	110	111		113	112	115	117	116	118	119	120
105	104	103		101	100	99	98	97		95	94	93	92	
76	77	78	79	80	81		83	82	85	87		88	89	90
75		73	72		70	69	68	67	66		64	63		71
56	57	58	59	50	51	52	53		55	56	57		59	60
45		43	42	41	40		38	37	36		34	33	32	31
16	17	18	19		21	22	23	24	25	26	27		29	30
15	14	13	12	11	10	9	8		7	5	4	3	2	



سباق نون الدجونات

www.arabcomics.net



thebaby pirate